

## ЯЗЫК — ЭТО СУЩЕСТВОВАНИЕ НАЦИИ, ЕЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДУХОВНЫЙ ДУХ

**Хамраева Дилрабо Рамазановна**

*Преподаватель кафедры  
узбекской и русской филологии  
Азиатского Международного  
Университета. Бухара. Узбекистан.  
xamrayevadilrabo8@gmail.com*

### 1. Язык как онтологическая основа национального бытия

Язык — это не просто средство передачи информации, но фундаментальная форма существования нации. В философской традиции, восходящей к Вильгельму фон Гумбольдту, [1, с. 68]. язык понимается не как продукт деятельности народа, а как сама деятельность духа, через которую формируется национальное мировоззрение. Каждый язык представляет собой уникальную концептуальную систему, задающую границы восприятия реальности: в его лексике, грамматике и синтаксисе запечатлены те смыслы, которые оказались важны для народа на протяжении его истории.

Когда мы говорим, что язык — это существование нации, мы утверждаем, что вне языка нация теряет свою субъектность. Язык является тем пространством, в котором только и возможно полноценное раскрытие национального характера, менталитета и культурного кода. Он выступает в роли «дома бытия» (по выражению Мартина Хайдеггера) [2, с. 192]. для целого народа: пока существует язык, существует и нация как уникальное культурно-историческое явление.

### 2. Язык как хранитель исторической памяти и культурного кода

В языке аккумулируется тысячелетний опыт народа. » [6, с. 45].\* Пословицы, поговорки, фразеологизмы, былины, песни — все это пласты коллективной памяти, которые не фиксируются в официальных хрониках, но передают подлинное мироощущение нации. Этимология слов может рассказать о том, как народ осваивал новые территории, какие ремесла были для него значимы, какие ценности ставились во главу угла.

Особое значение имеют слова, обозначающие духовные и нравственные категории. Например, в русском языке такие понятия, как «правда» (нераздельность истины и справедливости), «подвиг» (духовное движение, преодоление), «соборность» (единство при сохранении индивидуальности), «милосердие» (милость к сердцу) — несут в себе смыслы, которые трудно перевести на другие языки без потери глубины. Именно эти концепты формируют национальный духовный дух — то внутреннее ядро, которое определяет поведение народа в кризисные моменты истории.

### 3. Язык как форма национального самосознания и духовной суверенности

20-April, 2026-yil

Национальный духовный дух — это совокупность высших ценностей, идеалов, верований и устремлений, которые объединяют народ в единое целое. Язык является главным носителем этого духа, поскольку он неразрывно связан с национальной литературой, фольклором, религиозной традицией и философской мыслью.

Великие писатели и поэты — это не просто творческие личности, они являются выразителями языковой стихии, теми, кто доводит потенциал родного языка до его высшего звучания. Через литературу язык обретает форму национального самосознания: герои Достоевского, пейзажи Тургенева, философская лирика Тютчева, язык сказаний Лескова — все это голоса национального духа, которые через слово формируют душу народа.

Без сохранения языка невозможно сохранение духовного суверенитета нации. Когда народ начинает говорить на чужом языке, он начинает мыслить чужими категориями, принимать чужие ценности, переставая понимать самого себя. В истории множество примеров, когда потеря языка вела к ассимиляции и исчезновению народа как самостоятельной культурной единицы. И напротив, возрождение языка становилось основой национального возрождения — как это было в истории многих народов, боровшихся за свою независимость.

#### 4. Язык как связующая нить между поколениями

Язык обеспечивает преемственность поколений, являясь механизмом передачи не только знаний, но и глубинных духовных установок. Через язык ребенок приобщается к мудрости предков, через язык он обретает свою идентичность. Диалекты, местные говоры, семейные речевые традиции — все это создает ту живую ткань бытования языка, в которой сохраняется тепло родства и связь с малой родиной.

В современную эпоху глобализации, когда усиливаются процессы унификации культур, особое значение приобретает защита языкового многообразия. Каждый язык — это уникальный способ видеть мир, и утрата даже одного из них означает обеднение всего человечества. Сохранение родного языка становится актом культурного сопротивления, формой защиты национального достоинства.

#### 5. Заключение: язык как будущее нации

Язык — это не только прошлое и настоящее нации, но и ее будущее. Живой язык развивается, вбирает в себя новые реалии, создает новые формы, но при этом сохраняет свое ядро. Забота о языке — это не архаичное сохранительство, а стратегическая задача национального развития. Владение родным языком, его изучение, развитие его функциональных возможностей во всех сферах жизни — от науки до цифровых технологий — является условием того, что нация сохранит себя в истории.

Таким образом, тезис «Язык — это существование нации, ее национальный духовный дух» утверждает, что язык — это не просто инструмент или «приложение» к культуре, а сама субстанция национальной жизни. [4, с. 12]. Пока жив язык — жив народ, живо его духовное сердце, его способность к творчеству, сопротивлению и

20-April, 2026-yil

развитию. И потому ответственность за судьбу языка есть высшая форма ответственности за судьбу нации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гумбольдт, В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт ; пер. с нем. под ред. Г. В. Рамишвили. – М. : Прогресс, 1984. – 397 с.
2. Хайдеггер, М. Письмо о гуманизме / М. Хайдеггер ; пер. с нем. В. В. Биbihина // Хайдеггер М. Время и бытие : статьи и выступления. – М. : Республика, 1993. – С. 192–220.
3. Степанов, Ю. С. Язык и метод. К современной философии языка / Ю. С. Степанов. – М. : Языки русской культуры, 1998. – 784 с.

