

Sanoqulova Parizod Shavkat qizi

enseignante au Technicum technique n°2 du district de Gidjouvan.

Annotatsiya: *Ushbu maqola Buyuk Ipak yo‘lining yuragi bo‘lmish O‘zbekistonning turizm salohiyati, boy madaniy merosi, qadimiy shaharlari va zamonaviy rivojlanish istiqbollari bag‘ishlangan. Maqolada mamlakatning Samarqand, Buxoro, Xiva kabi tarixiy markazlari, me‘moriy obidalari, milliy qadriyatlari va mehmondorchilik an‘analari fransuz tilida so‘zlashuvchi auditoriya uchun batafsil yoritilgan. Shuningdek, O‘zbekiston va Fransiya o‘rtasidagi madaniy va sayyohlik aloqalari, mamlakatda turizmni rivojlantirish bo‘yicha amalga oshirilayotgan islohotlar tahlil qilingan.*

Kalit so‘zlar: *O‘zbekiston, Buyuk Ipak yo‘li, Samarqand, Buxoro, Xiva, madaniy meros, turizm, mehmondorchilik, Sharq gavhari, Islohotlar.*

RÉSUMÉ ET MOTS-CLÉS (EN FRANÇAIS)

Résumé: *Cet article est consacré au potentiel touristique, au riche patrimoine culturel, aux villes séculaires et aux perspectives de développement moderne de l'Ouzbékistan, cœur de la Grande Route de la Soie. À travers cette étude, les centres historiques majeurs tels que Samarcande, Boukhara et Khiva, ainsi que les monuments architecturaux, les valeurs nationales et les traditions d'hospitalité sont présentés en détail pour le public francophone. De plus, l'article analyse les relations culturelles et touristiques entre l'Ouzbékistan et la France, ainsi que les réformes en cours pour moderniser le secteur touristique ouzbek.*

Mots-clés: *Ouzbékistan, Route de la Soie, Samarcande, Boukhara, Khiva, patrimoine culturel, tourisme, hospitalité, Perle de l'Orient, réformes.*

**BIENVENUE EN OUZBÉKISTAN : CARREFOUR DES CIVILISATIONS ET
PERLE DE LA ROUTE DE LA SOIE**

INTRODUCTION

L'Ouzbékistan, situé au cœur de l'Asie Centrale, évoque immédiatement des images de dômes turquoise, de minarets majestueux s'élançant vers le ciel bleu et de caravanes traversant des déserts infinis. Cet État, riche d'une histoire trois fois millénaire, s'impose aujourd'hui comme l'une des destinations culturelles les plus fascinantes au monde.

Ancien pivot de la Grande Route de la Soie, l'Ouzbékistan a vu converger les marchands, les savants, les artistes et les philosophies d'Orient et d'Occident. Aujourd'hui, sous le slogan chaleureux de "*Bienvenue en Ouzbékistan*", le pays ouvre grand ses portes aux voyageurs du monde entier, et particulièrement au public francophone, curieux de

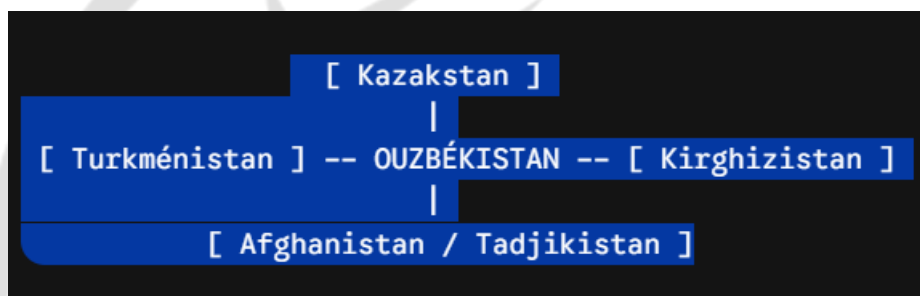
20-May, 2026-yil

découvrir les secrets d'une terre où le temps semble s'être arrêté tout en marchant résolument vers la modernité.

L'objectif de cet article est de guider le lecteur à travers l'histoire, la géographie culturelle, les traditions immatérielles et le renouveau contemporain de l'Ouzbékistan, afin de comprendre pourquoi cette nation demeure un carrefour incontournable des civilisations humaines.

I. Un Positionnement Géographique et Historique Unique

L'Ouzbékistan occupe une position géostratégique unique en Asie Centrale. Bordé par le Kazakhstan, le Kirghizistan, le Tadjikistan, l'Afghanistan et le Turkménistan, il est l'un des deux seuls pays au monde à être "doublement enclavé" (c'est-à-dire qu'il faut traverser au moins deux États pour atteindre un océan). Pourtant, cet enclavement géographique a été compensé au cours de l'histoire par une ouverture culturelle et commerciale extraordinaire grâce à la Route de la Soie.



Dès l'Antiquité, les régions de la Sogdiane, de la Bactriane et de la Chorasmie, situées sur le territoire actuel de l'Ouzbékistan, devinrent des centres de civilisation florissants. Des figures légendaires ont marqué cette terre :

- **Alexandre le Grand**, qui épousa la belle Roxane en Sogdiane et déclara à propos de Samarcande : *"Tout ce que j'ai entendu sur la beauté de cette ville est vrai, sauf qu'elle est encore plus belle que je ne l'avais imaginé."*

- **Amir Timour (Tamerlan)**, grand bâtisseur et empereur du XIV^e siècle, qui fit de Samarcande la capitale de son immense empire, y rassemblant les meilleurs architectes et artisans de l'époque.

- **Les savants de la Renaissance orientale**, tels qu'**Avicenne (Ibn Sina)**, père de la médecine moderne né près de Boukhara, et **Al-Khwarizmi**, originaire de Khiva, dont le nom a donné le mot "algorithme" et qui a jeté les bases de l'algèbre.

II. Le Triptyque d'Or : Samarcande, Boukhara, Khiva

Le patrimoine architectural de l'Ouzbékistan repose principalement sur trois cités légendaires, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

1. Samarcande : Le Miroir du Monde

Samarcande est une ville magique. Le centre névralgique de la cité est le **Registan**, une place monumentale bordée de trois madrasas (universités islamiques) aux façades recouvertes de mosaïques bleues et dorées d'une finesse incomparable : la madrasa d'Ouloubek, la madrasa Sher-Dor (ornée de lions) et la madrasa Tilya-Kori (la dorée).

20-May, 2026-yil

Non loin de là, le mausolée **Gour-Amir** abrite le tombeau de Tamerlan sous une coupole cannelée d'un bleu azur intense. Samarcande est aussi la ville d'Oulougbek, le prince astronome qui, dès le XVe siècle, y construisit un observatoire géant pour cartographier les étoiles avec une précision stupéfiante.

2. Boukhara : La Sainte et la Noble

Si Samarcande impressionne par sa grandeur, Boukhara séduit par son atmosphère intime et préservée. Avec plus de 140 monuments protégés, marcher dans Boukhara, s'est remonter le temps.

La citadelle de l'**Ark**, résidence des anciens émirs, fait face à la majestueuse place **Poi-Kalyan**, dominée par le minaret Kalyan. Ce dernier, haut de 46 mètres, était si impressionnant que même Genghis Khan décida de l'épargner lors de l'invasion mongole. Les coupoles marchandes (Toqi) de Boukhara continuent d'abriter des artisans qui perpétuent le tissage de la soie, la ciselure sur métal et la miniature.

3. Khiva : Un Musée à Ciel Ouvert

Située à l'ouest, dans la région de la Chorasmie, Khiva est une oasis figée dans le temps. Sa ville intérieure, **Ichan-Kala**, est entourée de puissantes murailles de brique crue.

C'est un véritable labyrinthe de ruelles où se dressent le minaret inachevé **Kalta-Minor**, entièrement recouvert de carreaux vernissés vert émeraude et bleu, et le minaret de l'Islam Khodja. Khiva se distingue par la mosquée Juma (mosquée du Vendredi), dont le toit est soutenu par 218 colonnes en bois sculpté, chacune racontant une page d'histoire.

III. Tachkent et la Vallée de Ferghana : Modernité et Artisanat

Au-delà de ces trois perles, l'Ouzbékistan offre d'autres facettes tout aussi captivantes.

Tachkent, la Capitale Verte

Tachkent, la plus grande métropole d'Asie Centrale, allie harmonieusement l'urbanisme soviétique, les parcs verdoyants et les structures modernes. Détruite par un terrible séisme en 1966, elle a été reconstruite pour devenir une ville aérée.

Ses stations de métro, conçues comme de véritables palais souterrains en marbre et en granite, valent à elles seules le détour. Pourtant, le cœur traditionnel bat toujours au marché de **Chorsu**, sous son immense dôme bleu, où les parfums d'épices, de fruits frais et de pain chaud (le *non*) s'entremêlent.

La Vallée de Ferghana : Le Berceau des Traditions

Entourée par les montagnes du Tian Shan, la vallée de Ferghana est le centre de l'artisanat ouzbek :

- **Marguilan** est célèbre pour sa fabrique de soie "Yodgorlik", où l'on produit l'Ikat (appelé localement *Khan-atlas*), un tissu aux motifs colorés complexes obtenus par une technique de teinture unique.

- **Rishtan** est mondialement connue pour sa céramique fine, d'une couleur bleue caractéristique obtenue grâce à un émail naturel extrait de plantes locales (l'ishkor).

20-May, 2026-yil

IV. L'Hospitalité et la Culture Immatérielle : L'Âme Ouzbèque

Le plus grand trésor de l'Ouzbékistan ne réside pas seulement dans ses pierres, mais dans son peuple. L'hospitalité (*Mehmondorchilik*) est une valeur sacrée inscrite dans le code génétique des Ouzbeks. Un proverbe local dit : "*Le visiteur est plus cher que le père*".

La Gastronomie : Le Plov au Centre de Tout

La cuisine ouzbèque est riche, généreuse et parfumée. Le roi incontesté de la table est le **Plov** (ou *Osh*), un plat national à base de riz, de viande de mouton ou de bœuf, de carottes jaunes et rouges, d'oignons et d'épices (cumin, coriandre, baies d'épine-vinette).

Chaque région possède sa propre recette : le plov de Samarcande se prépare en couches successives, tandis que celui de Tachkent est plus caramélisé. Partager un plov est un symbole d'amitié, de paix et de célébration, inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Plat Ouzbek	Ingrédients Principaux	Caractéristiques
Plov (Osh)	Riz, viande, carottes, cumin	Plat national des grandes célébrations
Shashlik	Brochettes de viande (mouton, bœuf)	Grillées au charbon de bois
Somsa	Pâte feuilletée, viande, oignons	Cuites traditionnellement dans un four en argile (<i>Tandir</i>)
Lagman	Nouilles étirées à la main, légumes, viande	Influences culturelles mixtes d'Asie Centrale

V. Le Renouveau Touristique et les Relations avec la Francophonie

Depuis 2016, sous l'impulsion du président Shavkat Mirziyoyev, l'Ouzbékistan traverse une période de profondes réformes et d'ouverture internationale. Le secteur du tourisme a été déclaré priorité nationale.

Des Réformes Facilitatrices

Pour attirer les voyageurs, l'Ouzbékistan a supprimé les visas d'entrée pour les citoyens de plus de 90 pays, y compris la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. Les infrastructures ont été modernisées de manière spectaculaire :

- Le train à grande vitesse "**Afrosiyob**" relie désormais Tachkent, Samarcande et Boukhara en quelques heures, offrant un confort égal aux standards européens.
- De nombreux hôtels de charme, respectant l'architecture traditionnelle, ont ouvert leurs portes pour offrir une expérience immersive aux visiteurs.

Les Liens avec le Monde Francophone

L'attrait pour la langue et la culture françaises en Ouzbékistan est historique. Les universités de Tachkent et de Samarcande forment chaque année des centaines de guides et de spécialistes francophones d'un niveau d'excellence reconnu.

20-May, 2026-yil

En retour, le public français montre un intérêt grandissant pour cette destination. Les expositions majeures consacrées à la Route de la Soie et aux trésors de l'Ouzbékistan, notamment au **Musée du Louvre** et à l'**Institut du Monde Arabe** à Paris, ont jeté des ponts culturels solides entre Paris et Tachkent, incitant des milliers de touristes francophones à venir fouler le sol ouzbek.

Conclusion

L'Ouzbékistan est bien plus qu'une simple destination touristique ; c'est un voyage sensoriel, spirituel et historique. Traverser ce pays, c'est écouter le murmure des anciens conteurs sous les minarets, s'émerveiller devant la symphonie de bleu et d'or des façades du Registan, et se laisser toucher par le sourire sincère d'un peuple fier de ses racines et résolument tourné vers l'avenir.

À l'intersection du passé le plus glorieux et d'une dynamique de développement moderne, l'Ouzbékistan prouve qu'il a su préserver son âme. Que vous soyez passionné d'histoire, amoureux d'artisanat raffiné ou simplement en quête d'une expérience humaine authentique, la terre d'Amir Timour et d'Avicenne vous attend les bras ouverts.

Xush kelibsiz! Bienvenue en Ouzbékistan!

BIBLIOGRAPHIE:

1. Mirziyoyev, S. M. (2019). *Le renouvellement de l'Ouzbékistan : Sur la voie du développement durable*. Tachkent : Éditions O'zbekiston.
2. Roux, J.-P. (2005). *L'Asie Centrale : Histoire et civilisations*. Paris : Fayard.
3. Frantz, H., & Chuvin, P. (2001). *Samarcande, Boukhara, Khiva*. Paris : Flammarion.
4. UNESCO. (2001). *Patrimoine mondial : Les cités historiques d'Asie Centrale (Ouzbékistan)*. Rapport d'évaluation culturelle.
5. Grousset, R. (1939). *L'Empire des steppes : Attila, Gengis-Khan, Tamerlan*. Paris : Payot.
6. Ibn Battuta. (Éd. 1982). *Voyages : De l'Afrique du Nord à la Mecque et en Asie Centrale*. Traduction et notes de C. Defremery. Paris : Maspero.