

25-May, 2026-yil

МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В РАССКАЗАХ К. Г. ПАУСТОВСКОГО

Мавлонова С. Л.

АГИИЯ

филология и обучение языкам: русский

язык @mavlonovasarvinoz18@gmail.com Научный руководитель: Махмудова

М.В.

преподаватель кафедры теории русского языка и переводоведения

АГИИЯ

Аннотация: *В данной работе рассматриваются моральные ценности в рассказах К. Г. Паустовского. На основе анализа художественных произведений писателя выявляются основные нравственные ориентиры его творчества: гуманизм, сострадание, любовь к человеку и природе, память, ответственность и духовная стойкость. Особое внимание уделяется художественным особенностям прозы Паустовского, способствующим глубокому раскрытию внутреннего мира героев и утверждению общечеловеческих ценностей.*

Ключевые слова: *Моральные ценности, гуманизм, сострадание, любовь, природа, память, нравственный выбор.*

Творчество К. Г. Паустовского занимает особое место в русской литературе XX века, являясь ярким примером соединения художественной выразительности и глубокого нравственного содержания. Его рассказы обращены к внутреннему миру человека, к его чувствам, переживаниям и духовным исканиям. Писатель стремится показать не только внешние события, но и то, как они отражаются в душе человека, какие нравственные уроки он из них извлекает. Одной из важнейших моральных ценностей, утверждаемых Паустовским, является гуманизм. В центре его произведений всегда находится человек как высшая ценность. Даже в условиях тяжелых жизненных испытаний герои писателя сохраняют способность к доброте, милосердию и взаимопомощи. Автор подчеркивает, что истинная человечность проявляется именно в трудные моменты, когда человек стоит перед нравственным выбором.

Особое значение в рассказах Паустовского имеет тема сострадания. Герои его произведений способны глубоко чувствовать чужую боль, переживать за других людей и оказывать им поддержку. Сострадание становится неотъемлемой частью их характера и выступает как важнейший критерий нравственной зрелости личности. Писатель убеждает читателя в том, что равнодушие разрушает человека, тогда как участие и доброта делают его духовно богаче.

Не менее значимой является тема любви. В произведениях Паустовского любовь проявляется в самых разных формах: это и любовь к родным, и дружба, и привязанность к родным местам. Любовь помогает героям сохранять внутреннюю

25-May, 2026-yil

гармонию, преодолевать жизненные трудности и находить смысл существования. Она выступает как мощная нравственная сила, объединяющая людей.

Важное место в художественном мире писателя занимает природа. Она не только дополняет повествование, но и играет самостоятельную роль в раскрытии идейного содержания произведений. Природа у Паустовского одухотворена, она отражает внутреннее состояние героев, их чувства и переживания. Через её образы автор передает идею гармонии человека с окружающим миром, подчеркивая необходимость бережного отношения к природе.

Значимым элементом нравственной проблематики является память. Герои Паустовского часто обращаются к воспоминаниям о прошлом — детстве, семье, родном доме. Эти воспоминания помогают им сохранить духовную устойчивость, не утратить нравственные ориентиры в сложных обстоятельствах. Память становится связующим звеном между прошлым и настоящим, формируя личность человека.

Одной из центральных тем является также тема нравственного выбора. Герои Паустовского нередко оказываются в ситуациях, требующих принятия ответственного решения. В такие моменты раскрывается их истинная сущность. Писатель показывает, что именно выбор определяет моральный облик человека, его способность оставаться верным своим принципам.

Следует отметить, что Паустовский избегает прямой назидательности. Его произведения не содержат открытых нравочуждений, однако через поступки героев, их мысли и переживания читатель самостоятельно приходит к важным моральным выводам. Это делает его прозу особенно глубокой и многозначной.

Художественные особенности прозы Паустовского играют важную роль в раскрытии моральных ценностей. Его стиль отличается лиричностью, образностью и вниманием к деталям. Писатель мастерски использует художественные детали, которые позволяют создать яркие и запоминающиеся образы. Именно через эти детали раскрывается внутренний мир героев, их душевные состояния.

Особое значение имеет язык произведений. Он прост и в то же время выразителен, что делает рассказы доступными для широкого круга читателей. Лирическая интонация повествования усиливает эмоциональное воздействие и способствует более глубокому восприятию нравственных идей.

В рассказах Паустовского также прослеживается идея духовной стойкости человека. Его герои, несмотря на жизненные трудности, сохраняют веру в добро, справедливость и красоту. Эта вера помогает им преодолевать испытания и не терять человеческое достоинство.

Таким образом, анализ рассказов К. Г. Паустовского позволяет сделать вывод о том, что его творчество глубоко пронизано гуманистическими идеями и направлено на утверждение вечных моральных ценностей. Писатель показывает, что в любых жизненных обстоятельствах человек должен сохранять свою нравственную сущность, способность к добру, состраданию и любви.

25-May, 2026-yil

Особое значение в произведениях Паустовского приобретает внутренняя духовная жизнь человека. Именно она определяет его поступки, отношение к окружающим и способность противостоять жизненным трудностям. Через судьбы своих героев автор убеждает читателя в том, что истинная ценность заключается не во внешних достижениях, а в богатстве внутреннего мира.

Важно отметить, что моральные ценности в рассказах Паустовского раскрываются не в форме прямого поучения, а через художественные образы, детали и переживания героев. Это делает его произведения особенно глубокими и воздействующими на читателя, побуждая его к самостоятельному осмыслению нравственных проблем.

Актуальность творчества Паустовского сохраняется и в современном мире. В условиях быстрых социальных изменений и утраты духовных ориентиров его произведения напоминают о важности таких качеств, как человечность, доброта, ответственность и уважение к окружающему миру. Они способствуют формированию нравственной личности, способной к осознанному выбору и духовному развитию.

В заключение можно подчеркнуть, что рассказы К. Г. Паустовского являются не только художественными произведениями, но и важным нравственным ориентиром. Они учат видеть красоту в простых вещах, ценить жизнь, сохранять верность своим принципам и оставаться человеком в любых обстоятельствах.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаспаров М. Л. Русский стих начала XX века в комментариях. — 3-е изд. — Москва: КДУ, 2004. — 312 с.
2. Паустовский К. Г. Собрание сочинений: в 8 томах. — Т. 5: Рассказы, сказки, литературные портреты. — Москва: Художественная литература.
3. Махмудова М. В. Становление стиля К. Г. Паустовского в сторону прозы «потока сознания» // *Pedagog*. — 2024. — Т. 7. — № 9. — С. 115–117.
4. Махмудова М. В., Ядгарова С. Б. Принцип «поэчности» в новелле К. Г. Паустовского «Ручьи, где плещется форель» // *Сборник научных трудов*. — 2024. — С. 339.
5. Махмудова М. В., Урмонов О. Х. Образ рассказчика в прозе К. Г. Паустовского // *Сборник научных статей*. — 2024. — С. 267.
6. Паустовский К. Г. Рассказы. Очерки и публицистика. Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства. — Москва, 1972. — 510 с.
7. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). — Ф. 2119. — Оп. 1. — Ед. хр. 226.
8. Чачко А. Творческий путь К. Паустовского // *Детская литература*. — Москва, 1935. — № 9. — С. 12–21.

25-May, 2026-yil

9. Сайфутдинова Д. П. Миниатюрные работы на занятиях начальных классов // Scientific progress. — 2023. — Т. 4. — № 1. — С. 74–78. 10. Парпиева Н. С. Дружеские письма в эпистолярном наследии А. П. Чехова // Сборник научных трудов. — 2021. — С. 211.