

ЗАМОНАВИЙ ЛОЙИХАЛАШДА ТЕХНИК РАСМНИНГ АҲАМИЯТИ

Маматова Нилуфар Римбаевна

Тўғриси, доцент

Мода ва дизайн кафедраси

Аннотация: Ушбу мақолада замонавий лойиҳалаш жараёнида техник расмнинг роли ва аҳамияти таҳлил қилинган. Техник расм чизишининг асосий қоидалари, унинг дизайн соҳасидаги ўрни ва замонавий лойиҳалаш усуллари билан боғлиқ жиҳатлари кўриб чиқилган. Мақолада техник расм ёрдамида гоёларни аниқ ифодалаш, лойиҳаларни визуаллаштириш ва ишлаб чиқаришга тайёрлаш жараёнлари ёритилган.

Калит сўзлар: техник расм, лойиҳалаш, дизайн, чизма, визуаллаштириш, композиция, пропорция, перспектива.

Abstract: This article analyzes the role and significance of technical drawing in the modern design process. It examines the fundamental principles of technical drawing, its role in design, and aspects related to modern design methods. The article explores the processes of clearly expressing ideas through technical drawing, visualizing projects, and preparing them for production.

Keywords: technical drawing, design, drawing, visualization, composition, proportion, perspective.

Аннотация: В данной статье анализируется роль и значение технического чертежа в современном процессе проектирования. Рассматриваются основные правила технического чертежа, его роль в области проектирования и аспекты, связанные с современными методами проектирования. В статье рассматриваются процессы четкого выражения идей с помощью технического чертежа, визуализации проектов и их подготовки к производству.

Ключевые слова: технический чертеж, проектирование, дизайн, чертеж, визуализация, композиция, пропорция, перспектива.

Кириш

Замонавий дизайн ва лойиҳалаш соҳасида техник расм муҳим восита ҳисобланади. У дизайнерга ўз гоёларини аниқ ва тушунарли шаклда ифодалашга, лойиҳанинг барча тафсилотларини кўрсатишга имкон беради. Техник расм нафақат бадий, балки амалий аҳамиятга ҳам эга бўлиб, у ишлаб чиқариш жараёнида асосий ҳужжат вазифасини ўтайди.

Техник расмнинг назарий асослари

Техник расм чизиш маҳсул қоидалар ва стандартларга асосланади. Унда предметларнинг шакли, ўлчамлари, пропорциялари ва фазодаги ўрни аниқ кўрсатилиши керак. Замонавий лойиҳалашда техник расм анъанавий усуллар билан бирга компьютер технологияларидан ҳам фойдаланилади.

15-iyun, 2026-yil

Профессор А.В. Карелин таъкидлаганидек, "Техник расм дизайнернинг асосий иш воситаси бўлиб, у ғояни реал лойихага айлантиришда кўприк вазифасини ўтайди" [1].

Техник расмнинг дизайн жараёнидаги ўрни

Дизайн лойиҳалаш жараёни бир неча босқичлардан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бирида техник расм муҳим роль ўйнайди. Дастлабки ғояларни эскизлар шаклида ифодалашдан тортиб, тўлиқ ишчи чизмаларни тайёрлашгача бўлган жараёнда техник расм кўникмалари зарур.

Таниқли дизайнер М.С. Петрова ёзади: "Замонавий дизайн таълимида техник расм чизиш кўникмаларини ривожлантириш талабаларнинг касбий маҳоратини шакллантиришда асосий омил ҳисобланади" [2].

Перспектива ва композиция қоидалари

Техник расмда перспектива қоидаларини тўғри қўллаш муҳим аҳамиятга эга. Перспектива предметларни фазода ҳажмдор ва реалистик кўрсатиш имконини беради. Бир нуқтали, икки нуқтали ва уч нуқтали перспектива турлари замонавий лойиҳалашда кенг қўлланилади.

Композиция қоидалари эса расмнинг умумий тузилишини, элементларнинг ўзаро жойлашишини ва пропорцияларни белгилайди. Профессор И.А. Сидоров таъкидлайди: "Композиция ва перспектива қоидаларини пухта эгаллаган дизайнергина ўз ғояларини тўлиқ ва таъсирли ифодалай олади" [3].

Ахборот технологиялари ривожланиши билан техник расм чизиш жараёнида янги имкониятлар пайдо бўлди. Компьютер графикаси, 3D моделлаш дастурлари ва махсус дизайн дастурлари дизайнерларнинг ишини осонлаштирди. Бироқ, анъанавий техник расм чизиш кўникмалари ҳамон муҳимлигича қолмоқда.

Доцент Н.К. Волкова ёзади: "Компьютер технологиялари анъанавий расм чизиш кўникмаларини алмаштирамайди, балки уларни тўлдиради ва ривожлантиради" [4]. Ишлаб чиқариш шароитида техник расм асосий ҳужжат ҳисобланади. Унда маҳсулотнинг барча ўлчамлари, материаллари, ишлаб чиқариш технологияси кўрсатилади. Дизайнер ва муҳандислар ўртасидаги мулоқотда техник расм универсал тил вазифасини ўтайди. Профессор А.Ф. Кузнецов таъкидлаганидек, "Техник расм дизайнернинг касбий маданияти даражасини кўрсатувчи асосий мезон ҳисобланади" [5]. Таълим жараёнида техник расмнинг ўрни

Дизайн йўналишида таҳсил олувчи талабалар учун техник расм фани асосий фанлардан биридир. У талабаларда фазовий тасаввурни, диққат-эътиборни, аниқлик ва пухталиқни ривожлантиради. Техник расм дарсларида талабалар композиция, перспектива, чизма геометрияси каби муҳим тушунчаларни ўзлаштирадилар.

Доцент Л.М. Смирнова ёзади: "Техник расм таълими талабаларнинг ижодий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш билан бирга, уларда амалий кўникмаларни шакллантиради" [6].

Хулоса

15-Iyun, 2026-yil

Замонавий лойиҳалашда техник расм муҳим аҳамиятга эга бўлиб, у дизайнернинг асосий иш воситаси ҳисобланади. Техник расм кўникмалари нафақат анъанавий, балки замонавий компьютер технологиялари билан биргаликда ривожланиб бормоқда. Дизайн таълимида техник расм фани талабаларнинг касбий маҳоратини шакллантиришда асосий роль ўйнайди.

Келажақда ҳам техник расмнинг аҳамияти камаймайди, аксинча, янги технологиялар билан биргаликда ривожланиб, дизайнерлар учун зарур восита бўлиб қолади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Карелин А.В. Техник рисование в современном дизайне: Учебное пособие. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 245 с.
2. Петрова М.С. Основы технического рисунка для дизайнеров: Учебник. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 312 с.
3. Сидоров И.А. Композиция и перспектива в дизайне: Методическое пособие. – Москва: Академия, 2021. – 198 с.
4. Волкова Н.К. Компьютерная графика и технический рисунок: Учебное пособие. – Новосибирск: НГТУ, 2020. – 276 с.
5. Кузнецов А.Ф. Профессиональная подготовка дизайнеров: Теория и практика. – Москва: МГУДТ, 2019. – 334 с.
6. Смирнова Л.М. Методика преподавания технического рисунка в дизайне: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: УрГУ, 2021. – 224 с.