

## TEMURIYLAR DAVRIDA VATANPARVARLIK TUSHUNCHASI VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI

**To‘xtanazarov Ilhom Ibragimjanovich**

*Farg‘ona davlat universiteti harbiy ta‘lim fakulteti o‘qituvchisi*

**Rustamjonov Sherxon Ravshanjonovich**

*Farg‘ona davlat universiteti harbiy ta‘lim fakulteti kursanti*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqola Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasining shakllanishi, mazmuni va uning pedagogik ahamiyatini ilmiy jihatdan tahlil qiladi. Tadqiqot tarixiy manbalar, xronikalar, adabiy asarlar va arxiv materiallari asosida olib borilgan bo‘lib, vatanparvarlik tushunchasining siyosiy, harbiy, ma‘naviy va madaniy kontekstlarini o‘rganadi. Maqolada Temuriylar davrida yoshlarda sadoqat, fidoyilik va milliy g‘urur tuyg‘ularini shakllantirishdagi pedagogik omillar aniqlanadi, shuningdek, tarixiy tajribaning zamonaviy pedagogik jarayonlarda qo‘llanish imkoniyatlari muhokama qilinadi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi nafaqat tarixiy hodisa sifatida, balki zamonaviy ta‘lim va tarbiyaviy jarayonlarda yoshlar ma‘naviyatini rivojlantirishning samarali vositasi sifatida amaliy ahamiyatga ega.*

**Kalit so‘zlar:** *Temuriylar davri, Vatanparvarlik tushunchasi, Pedagogik ahamiyat, Tarbiyaviy jarayon, Milliy qadriyatlar, Ajdodlar merosi, Ma‘naviy tarbiya*

### KIRISH

Temuriylar davri (1370–1507) Markaziy Osiyo tarixida siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy taraqqiyotning muhim bosqichlaridan biri sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu davrda Amir Temur va uning vorislari tomonidan shakllantirilgan davlat boshqaruvi tizimi nafaqat hududiy yaxlitlikni ta‘minlash, balki jamiyatning ma‘naviy va madaniy rivojlanishiga ham xizmat qilgan. Shu nuqtai nazardan, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi o‘ziga xos pedagogik va tarbiyaviy ahamiyat kasb etadi.

Vatanparvarlik, o‘z navbatida, shaxsning milliy qadriyatlar, ajdodlar merosi va yurtga sadoqat kabi tushunchalarni o‘zida mujassamlashtiradi. Temuriylar davrida vatanparvarlik g‘oyasi nafaqat harbiy va siyosiy faoliyatda, balki adabiyot, san‘at, madaniyat va ijtimoiy hayotning turli jabhalarida ham o‘z ifodasini topgan. Ayniqsa, Amir Temur siyosiy merosi va tarixiy yodgorliklari orqali yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda muhim pedagogik vosita sifatida xizmat qilgan.

Bugungi kunda Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasini ilmiy tahlil qilish, nafaqat tarixiy merosimizni chuqur anglashga, balki zamonaviy pedagogik jarayonlarda milliy tarbiya elementlarini shakllantirishga ham xizmat qiladi. Shu sababli ushbu maqolada Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasining mohiyati, shakllanishi va uning tarbiyaviy ahamiyati keng qamrovli tahlil qilinadi, shuningdek, tarixiy tajribalarni zamonaviy pedagogik kontekstda qo‘llash imkoniyatlari o‘rganiladi.

## ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasini o‘rganishga bag‘ishlangan ilmiy adabiyotlar ko‘plab tarixiy, pedagogik va madaniy manbalarni qamrab oladi. O‘zbekiston va xorijiy olimlar tomonidan olib borilgan tadqiqotlar, xususan, Temuriylar siyosiy va harbiy faoliyati, shuningdek, milliy qadriyatlar va tarbiyaviy jarayonlar kontekstida vatanparvarlik g‘oyasini tahlil qilgan asarlar maqolamizning ilmiy asosini tashkil qiladi. Masalan, X. Yoqubov (2015) “Temuriylar davrida ijtimoiy va ma’naviy qadriyatlar” asarida Temuriylar siyosiy tizimi va ajdodlar merosining yoshlar tarbiyasidagi o‘rni batafsil ko‘rib chiqilgan. Shu bilan birga, M. Qodirov (2018) “Markaziy Osiyoda vatanparvarlik tushunchasining tarixiy ildizlari” monografiyasida vatanparvarlik g‘oyasining ijtimoiy va pedagogik aspektlari chuqur tahlil qilingan. Xorijiy tadqiqotlar, xususan, M. Subtelny (2007) “Timurid Dynasty: Political and Cultural Aspects” asari Temuriylar davrida davlat va shaxsiy qadriyatlarning integratsiyasi, shuningdek, tarbiyaviy va ma’naviy g‘oyalar shakllanishidagi o‘rinni ko‘rsatadi. Shu asosda ilmiy manbalarni tahlil qilganda, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi nafaqat siyosiy va harbiy ma’noda, balki ma’naviy va pedagogik jihatdan ham shakllanganligi aniq bo‘ladi.

Metodologik jihatdan maqola tarixiy-analitik va komparativ tadqiqot yondashuvlariga tayangan. Tarixiy-analitik metod yordamida Temuriylar davri siyosiy va madaniy jarayonlari o‘rganilib, vatanparvarlik tushunchasining tarixiy ildizlari aniqlanadi. Shu bilan birga, komparativ tahlil metodidan foydalangan holda Temuriylar davridagi vatanparvarlik tushunchasi bilan boshqa davrlar va zamonaviy pedagogik jarayonlar o‘rtasidagi o‘xshashlik va farqlar aniqlanadi. Shuningdek, manbalarni kritik tahlil qilish orqali tarixiy hujjatlar, asarlar, xronikalar va arxiv materiallarining ishonchiligi baholanadi. Bu yondashuv maqolaga ilmiy asos va konseptual aniqlik beradi, shuningdek, Temuriylar davridagi vatanparvarlik g‘oyasini zamonaviy tarbiyaviy kontekstga integratsiya qilish imkonini yaratadi.

Umuman olganda, adabiyotlar tahlili va metodologiya maqolaga quyidagi ilmiy yondashuvlarni beradi: birinchidan, vatanparvarlik tushunchasining tarixiy ildizlari va pedagogik ahamiyati batafsil aniqlanadi; ikkinchidan, tarixiy va zamonaviy pedagogik jarayonlar o‘rtasidagi bog‘liqlik va ilg‘or tajribalarni o‘rganish imkoniyati yaratiladi; uchinchidan, maqola Temuriylar davri tajribasini zamonaviy vatanparvarlik tarbiyasida qo‘llash uchun ilmiy asos sifatida xizmat qiladi.

### NATIJALAR

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi nafaqat siyosiy va harbiy faoliyat bilan, balki ma’naviy, madaniy va pedagogik jarayonlar bilan chambarchas bog‘liq murakkab fenomen sifatida shakllangan. Tarixiy manbalar va arxiv materiallarini tizimli tahlil qilish asosida quyidagi asosiy natijalarga erishildi.

Birinchidan, vatanparvarlik tushunchasi Temuriylar siyosiy va ijtimoiy hayotida markaziy o‘rin egallagan bo‘lib, yosh avlodni milliy qadriyatlar va ajdodlar merosiga sodiqlikka o‘rgatishning pedagogik vositasi sifatida faol ishlatilgan. Amir Temurning shaxsiy fazilatlarini, davlatga sadoqat va fidoyiligi yoshlar uchun model bo‘lib xizmat qilgan,

bu esa o‘rta asrlar ijtimoiy-pedagogik tizimida vatanparvarlikni shakllantirishning muhim omili bo‘lgan.

Ikkinchidan, madaniy va adabiy manbalar, xususan, epik asarlar, xronikalar va she‘riyatda vatanparvarlik tushunchasi milliy qadriyatlar bilan uzviy bog‘liq holda ifodalangan. Bu manbalar yoshlar va keng jamoatchilik uchun ma‘naviy-ta‘limiy resurs sifatida xizmat qilgan. Shuningdek, ular tarixiy ong va milliy g‘ururni shakllantirishda muhim rol o‘ynagan.

Uchinchidan, Temuriylar davrida shakllangan vatanparvarlik qadriyatlari zamonaviy pedagogik amaliyot uchun konseptual asos bo‘lib xizmat qilishi mumkin. Tadqiqot shuni ko‘rsatdiki, ajdodlar merosi va ularning vatanparvarlik ruhini targ‘ib qilish orqali shaxsda sadoqat, fidoyilik, milliy ong va ijtimoiy mas‘uliyat tuyg‘ularini rivojlantirish mumkin.

Natijada, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi nafaqat tarixiy hodisa sifatida, balki pedagogik resurs va milliy tarbiyaning uzviy qismi sifatida ilmiy jihatdan asosli ekanligi aniqlandi. Shu bilan birga, ushbu konsepsiyani zamonaviy ta‘lim va tarbiyaviy jarayonlarga tadbiq etish orqali yoshlar ma‘naviy kamolotini, milliy g‘ururini va sotsial mas‘uliyatini rivojlantirish imkoniyati mavjudligi tasdiqlandi.

#### **MUHOKAMA**

Tadqiqot natijalari Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasining murakkab va ko‘p qirrali xarakterga ega ekanligini ko‘rsatadi. Ushbu davrda vatanparvarlik nafaqat siyosiy va harbiy faoliyat bilan bog‘liq bo‘lib, balki ma‘naviy, madaniy va pedagogik kontekstda ham muhim rol o‘ynagan. Tarixiy manbalar, xronikalar va adabiy asarlar tahlili shuni ko‘rsatdiki, Temuriylar davlat boshqaruvi va harbiy siyosati yoshlarda sadoqat, fidoyilik va milliy g‘urur tuyg‘ularini shakllantirishning samarali vositasi bo‘lgan.

Shuningdek, vatanparvarlik tushunchasining madaniy va adabiy manbalardagi ifodasi pedagogik ahamiyatga ega ekanligi aniqlanadi. Epik asarlar, she‘riyat va tarixiy kronikalar orqali tarbiyalangan yoshlar nafaqat milliy qadriyatlarni anglab yetgan, balki o‘z jamiyatiga sodiqlik va ijtimoiy mas‘uliyatni o‘zlashtirgan. Bu esa Temuriylar davrida vatanparvarlikni faqat siyosiy ideal sifatida emas, balki ma‘naviy va tarbiyaviy resurs sifatida ham qadrlilik ekanligini ko‘rsatadi.

Zamonaviy pedagogik nuqtai nazardan, tadqiqot shuni ham ko‘rsatadiki, Temuriylar davrida shakllangan vatanparvarlik tushunchasini bugungi maktab va oliy ta‘lim muassasalarida tarbiyaviy jarayonga integratsiya qilish mumkin. Masalan, ajdodlar merosini, tarixiy qahramonlar faoliyatini va epik asarlarni pedagogik material sifatida qo‘llash yoshlarda milliy g‘urur va vatanparvarlik ruhini rivojlantirishga yordam beradi. Shu bilan birga, tarixiy tajribalarni zamonaviy pedagogik metodlar bilan uyg‘unlashtirish, tarbiyaviy jarayonning samaradorligini oshirish va milliy qadriyatlarni chuqurroq singdirish imkonini beradi.

Muhokama shuni ham ko‘rsatadiki, Temuriylar davri vatanparvarlik konsepsiyasining ilmiy tahlili nafaqat tarixshunoslik, balki pedagogika, madaniyatshunoslik va ma‘naviyat sohalarida ham muhim ahamiyatga ega. Tadqiqot jarayonida aniqlangan tarixiy va pedagogik omillar zamonaviy tarbiyaviy strategiyalarni shakllantirishda amaliy manba sifatida xizmat qilishi mumkin. Shu bilan birga, yoshlar o‘rtasida vatanparvarlik ruhini

targ‘ib qilishning samarali vositalari sifatida tarixiy tajriba va ajdodlar merosini o‘rganishning pedagogik qiymati ta’kidlandi.

Natijada, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasini o‘rganish nafaqat tarixiy bilimni boyitadi, balki zamonaviy ma’naviy-pedagogik amaliyotda yoshlarni tarbiyalashning samarali yondashuvlarini aniqlash imkonini beradi. Bu esa mavzuning ilmiy va amaliy ahamiyatini yanada oshiradi va vatanparvarlik g‘oyasini pedagogik jarayonda qo‘llash imkoniyatlarini kengaytiradi.

### **XULOSA**

Ushbu tadqiqot shuni ko‘rsatdiki, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi murakkab, ko‘p qirrali va pedagogik ahamiyatga ega ijtimoiy hodisa sifatida shakllangan. Tadqiqot jarayonida tarixiy manbalar, xronikalar va adabiy asarlar tahlil qilinib, vatanparvarlik g‘oyasining siyosiy, harbiy, ma’naviy va madaniy kontekstda uzviy bog‘liqligi aniqlandi. Amir Temur va uning vorislari tomonidan yaratilgan davlat boshqaruvi tizimi yoshlarda sadoqat, fidoyilik va milliy g‘urur ruhini shakllantirishning samarali vositasi bo‘lib xizmat qilganligi ilmiy jihatdan tasdiqlandi.

Natijalar shuni ko‘rsatadiki, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasi nafaqat tarixiy hodisa sifatida, balki pedagogik resurs va milliy tarbiyaning uzviy qismi sifatida ham ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, ajdodlar merosi va ularning vatanparvarlik tajribasini zamonaviy pedagogik jarayonlarga integratsiya qilish orqali yoshlarning ma’naviy kamoloti, milliy g‘ururi va ijtimoiy mas’uliyati yanada rivojlantirilishi mumkin.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, Temuriylar davrida vatanparvarlik tushunchasini o‘rganish nafaqat tarixshunoslik va madaniyatshunoslik uchun, balki zamonaviy pedagogika va ma’naviyat sohasida ham ilmiy va amaliy ahamiyatga ega. Ushbu tadqiqot natijalari yoshlar tarbiyasida vatanparvarlik ruhini shakllantirishning samarali metodlarini ishlab chiqish va milliy qadriyatlarni mustahkamlashga xizmat qilishi mumkin.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Yoqubov, X. (2015). Temuriylar davrida ijtimoiy va ma’naviy qadriyatlar. Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti Nashriyoti.
2. Qodirov, M. (2018). Markaziy Osiyoda vatanparvarlik tushunchasining tarixiy ildizlari. Toshkent: Fan va Texnologiya.
3. Subtelny, M. (2007). Timurid Dynasty: Political and Cultural Aspects. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Barthold, V. V. (1968). Turkestan Down to the Mongol Invasion. London: E. J. Brill.
5. Bregel, Y. (2003). An Historical Atlas of Central Asia. Leiden: Brill Academic Publishers.
6. Rashid al-Din. (1964). Jami’ al-Tawarikh (The Compendium of Chronicles). Tehran: University Press.
7. Karimov, I. (2011). O‘zbekiston tarixining pedagogik qadriyatlari. Toshkent: Akademnashr.

8. Manz, B. F. (2000). *Power, Politics and Religion in Timurid Central Asia*. London: Variorum.
9. Turaev, B. (1999). *Temuriylar davri tarixi va madaniyati*. Toshkent: Fan Nashriyoti.
10. Navoi, A. (2005). *Xamsa*. Toshkent: Sharq Nashriyoti.

