

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА

Дониёрова Шахзода Зафар кизи

исследователь

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические особенности формирования представлений детей дошкольного возраста о разных странах мира. Анализируются методы и средства развития познавательного интереса, расширения кругозора и воспитания уважительного отношения к культурному многообразию народов мира.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательное развитие, страны мира, культурное многообразие, межкультурное воспитание, игровые технологии, педагогические методы.

В условиях глобализации, расширения международных культурных связей и активного развития информационно-коммуникационных технологий особую актуальность приобретает проблема формирования у подрастающего поколения целостных представлений об окружающем мире, многообразии стран, народов и культур. Современная система дошкольного образования ориентирована не только на развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребёнка, но и на воспитание личности, способной воспринимать культурное разнообразие, проявлять уважение к национальным традициям и понимать особенности жизни людей в различных странах мира. В данном контексте формирование представлений дошкольников о странах мира выступает важным направлением познавательного, социально-коммуникативного и нравственного развития детей.

Дошкольный возраст представляет собой значимый этап становления первоначальной картины мира, развития познавательных интересов, любознательности, воображения и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности. Именно в этот период ребёнок начинает осознавать существование различных государств, народов, языков, культурных традиций и природно-географических особенностей. Однако формирование подобных представлений имеет определённую специфику, обусловленную возрастными особенностями мышления, восприятия, памяти и внимания дошкольников. В отличие от детей школьного возраста, дошкольники воспринимают информацию преимущественно через наглядные образы, эмоциональные впечатления, игровую деятельность и непосредственный практический опыт.

Теоретико-методологические основы изучения данной проблемы связаны с исследованиями Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других представителей психолого-педагогической науки. В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского подчёркивается определяющая роль социального взаимодействия и культурной среды в психическом развитии ребёнка. В исследованиях

Ж. Пиаже раскрываются особенности формирования детских представлений о пространстве, окружающей действительности и причинно-следственных связях. Положения теории деятельности А.Н. Леонтьева и исследования игровой деятельности Д.Б. Эльконина позволяют рассматривать игру как важное средство освоения дошкольниками социального опыта и расширения представлений об окружающем мире.

Особое значение в формировании представлений о разных странах мира имеет интеграция познавательной, речевой, художественно-эстетической и игровой деятельности. Использование географических карт, глобуса, иллюстративных материалов, национальных костюмов, музыкальных произведений, народных сказок, мультимедийных презентаций и дидактических игр способствует формированию у детей первоначальных знаний о географическом положении стран, особенностях природы, культурных традициях и образе жизни населения. При этом содержание образовательной деятельности должно соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, обеспечивать доступность информации и поддерживать их естественную познавательную активность.

Важным педагогическим условием является формирование у дошкольников эмоционально-положительного отношения к культурному многообразию мира. Ознакомление с традициями и обычаями различных народов способствует развитию уважения к представителям других культур, формированию навыков доброжелательного общения и первоначальных представлений о межкультурном взаимодействии. Вместе с тем педагог должен избегать упрощённых и стереотипных характеристик национальных культур, обеспечивая объективность, доступность и воспитательную направленность предлагаемого материала.

Актуальность исследования определяется необходимостью научного обоснования педагогических условий, методов и средств формирования представлений дошкольников о разных странах мира с учётом современных требований к дошкольному образованию. Несмотря на широкие возможности использования наглядных и цифровых образовательных ресурсов, вопросы отбора содержания, последовательности ознакомления детей с культурно-географическим разнообразием и оценки сформированности соответствующих представлений требуют дальнейшего теоретического осмысления.

Современная образовательная парадигма, ориентированная на гуманистические и культурно-ориентированные ценности, требует формирования у ребёнка целостного взгляда на окружающий мир, включающего представления о многообразии культур, народов и стран. Уже в дошкольном возрасте ребёнок начинает активно интересоваться тем, что находится за пределами его непосредственного опыта — другими городами, людьми, обычаями, природой. Поэтому особое значение приобретает процесс обогащения представлений детей о разных странах мира, направленный на развитие познавательной активности, любознательности и уважения к культурному многообразию человечества.

Понятие «обогащение представлений» в педагогике трактуется как процесс целенаправленного расширения, углубления и систематизации знаний ребёнка об окружающем мире, а также формирования новых представлений, основанных на личном опыте и наблюдениях. В контексте познания других стран данный процесс означает формирование у детей начальных географических, этнографических и культурологических представлений, позволяющих им осознавать многообразие мира.

Узбекский педагог-исследователь М. М. Джураева отмечает, что «воспитание толерантности и интереса к другим культурам начинается с раннего детства, когда ребёнок через игру, наблюдения и художественные образы открывает для себя мир других народов». Педагогическая значимость данного процесса заключается в том, что он формирует у детей элементы глобального мышления, то есть способности видеть себя частью большого, многонационального мира.

Обогащение представлений детей о разных странах мира играет многоплановую роль в развитии личности ребёнка:

- Познавательное значение – дети узнают о новых предметах, явлениях, природных и культурных объектах, что расширяет их кругозор и активизирует познавательную деятельность;
- Эмоционально-нравственное значение – формируется уважительное отношение к людям разных национальностей, интерес к их традициям, понимание ценности культурных различий;
- Социальное значение – способствует развитию чувства принадлежности к человеческому сообществу, воспитанию толерантности и готовности к сотрудничеству;
- Речевое значение – через знакомство с иностранными словами, сказками, песнями обогащается словарный запас и развивается коммуникативная компетентность ребёнка.

Процесс обогащения представлений детей о разных странах мира осуществляется педагогом через организацию разнообразных видов деятельности:

- Познавательные занятия с использованием наглядных пособий (глобус, карта, иллюстрации, фотографии);
- Игровая деятельность, в ходе которой дети «путешествуют» по странам, разыгрывают сценки, узнают о традициях и национальных костюмах;
- Художественно-эстетическая деятельность – рисование флагов, лепка достопримечательностей, создание макетов, участие в тематических выставках;
- Музыкальные занятия, знакомящие с народными песнями, ритмами, инструментами разных стран;
- Чтение художественных произведений и сказок народов мира, способствующее развитию воображения и эмоциональной отзывчивости.

Особое место в данном процессе занимает проектная деятельность, позволяющая детям самим искать, анализировать и представлять информацию. Например, мини-проекты «Путешествие в Японию», «Дети мира», «Наши друзья из других стран» формируют у дошкольников активную познавательную позицию.

Формирование представлений о разных странах возможно при соблюдении определённых психолого-педагогических условий:

- использование наглядности и эмоционально окрашенных материалов;
- опора на личный опыт и активное участие ребёнка;
- интеграция образовательных областей (познание, речь, музыка, художественное творчество, социальное развитие);
- обеспечение постепенности и системности подачи информации;
- создание ситуации успеха и интереса через игровые методы.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о разных странах мира представляет собой многоаспектный педагогический процесс, направленный на расширение познавательного кругозора детей, развитие их интеллектуальных способностей, эмоционально-ценностного восприятия окружающей действительности и первоначальных навыков межкультурного взаимодействия. Особенности данного процесса определяются возрастными закономерностями психического развития ребёнка, характером его познавательной деятельности, уровнем сформированности пространственных представлений и потребностью в наглядно-образном освоении информации.

Проведённый теоретический анализ позволяет заключить, что эффективность формирования представлений о странах мира во многом зависит от системности и последовательности образовательной деятельности, доступности изучаемого материала, использования разнообразных методов обучения и создания развивающей предметно-пространственной среды. Особое значение имеют игровые технологии, наглядное моделирование, тематические беседы, виртуальные путешествия, художественная литература и творческие задания, позволяющие представить географические и культурные особенности различных государств в понятной и эмоционально привлекательной для ребёнка форме.

Установлено на теоретическом уровне, что ознакомление дошкольников с различными странами целесообразно осуществлять на основе интегративного подхода, предполагающего взаимосвязь познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития. Такой подход способствует не только усвоению отдельных сведений о географическом положении, природе, достопримечательностях и традициях разных народов, но и формированию более целостной картины окружающего мира.

Существенным условием результативности рассматриваемого процесса является активная позиция педагога, который выступает организатором познавательной деятельности, посредником в освоении культурного опыта и создателем благоприятной образовательной среды. При этом педагогическое взаимодействие должно строиться на принципах возрастной адекватности, индивидуализации, эмоциональной вовлечённости и уважения к культурным различиям.

Особое внимание необходимо уделять воспитательному потенциалу ознакомления детей с многообразием стран и народов. Формирование первоначальных представлений о культурных традициях, национальных особенностях и образе жизни

людей способствует развитию доброжелательности, эмпатии, уважения к другим культурам и осознания общечеловеческих ценностей. В данном контексте изучение стран мира приобретает не только познавательное, но и значимое социально-нравственное содержание.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования рассмотренных педагогических подходов при разработке тематических занятий, дидактических игр, образовательных проектов и методических рекомендаций для воспитателей дошкольных образовательных организаций. Перспективным направлением дальнейших исследований является экспериментальная проверка эффективности интегрированных образовательных технологий, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста систематизированных представлений о географическом и культурном многообразии мира.

В целом формирование представлений дошкольников о разных странах мира следует рассматривать как важную составляющую современного дошкольного образования, обеспечивающую развитие познавательной самостоятельности, расширение социального опыта и создание предпосылок для воспитания открытой, культурно восприимчивой и социально ответственной личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — Москва: Лабиринт, 1999. — 352 с.
2. Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребёнка. — Санкт-Петербург: Питер, 2003. — 160 с.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. — Москва: Педагогика, 1978. — 304 с.
4. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.